

РОЛЬ И МЕСТО РЕЧЕВЫХ ОБРАЗЦОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Голованенко Е.А., *ст. преподаватель СумГУ*

Дунь Н.Л., *ст. преподаватель СумГУ*

Процесс организации грамматического материала включает разработку системы речевых образцов, которые используются как при презентации грамматического материала, так и при его тренировке и автоматизации.

С помощью речевых моделей изучаемый материал может быть представлен и в воспроизводимых в речи целостных языковых комплексах, и в однотипных аналогичных рядах, позволяющих учащимся обобщить отдельные языковые факты и проследить в действии грамматическую систему языка.

Каждый речевой образец, создаваясь на основе абстрагированной обобщающей модели, в то же время должен обладать конкретностью. К любой единице, используемой в качестве речевого образца, предъявляются требования типичности и коммуникативности. Коммуникативность речевого образца проявляется в смысловой законченности, информативности, наличии коммуникативной целевой установки, соотносённой с ситуацией употребления и контекстом.

Использование речевых моделей в обучении даёт желаемый эффект, когда для их построения избирается преимущественно типовой грамматический материал, в достаточной мере обеспеченный лексическим и ситуативно-тематическим минимумом данного этапа обучения и предоставляющий возможность для конструирования 7-10 вариативных фраз на основе предлагаемого образца.

Исходной единицей для построения системы речевых образцов служит простое нераспространённое предложение, где используется знакомая, не требующая перевода лексика.

В тех случаях, когда в результате трансформации изменяется конструкция фразы, грамматический вариант рассматривается как самостоятельная исходная единица для построения речевого образца. Например: Анна – студентка. Анна была (будет) студенткой. Конструкции со специфическими особенностями строения (например: Как вас зовут?) даются с переводом на родной язык на запоминание, так как по их образцу нельзя составить в достаточном количестве другие фразы для усвоения схемы их построения.

В организации работы с речевыми образцами можно выделить три этапа.

1 этап. Устное предъявление образца со зрительной опорой и с объяснением, для выражения какой интенции и в какой ситуации он употребляется.

Для более реального воссоздания конкретной ситуации предпочтительно максимально использовать наглядные пособия или мультимедийное сопровождение. Таким образом коммуникативная направленность и ситуативная обусловленность презентуемого речевого образца приобретает наглядную конкретность.

В зависимости от структуры речевого образца обращается внимание на глобальное восприятие или на отдельные компоненты конструкции. Грамматическая тема раскрывается только в необходимом на данной стадии обучения объёме.

В зависимости от характера языкового материала и степени лингвистической подготовки возможно привлечение самих студентов к формулированию правил.

2 этап. Чтение речевого образца в фонетических упражнениях, целью которых является снятие артикуляционных и интонационных трудностей.

3 этап. Пошаговая обработка речевого образца в упражнениях, строящихся по принципу имитации, подстановки готовых форм из таблицы, минимальной грамматической трансформации.

Многоразовое повторение речевой модели способствует более прочному её усвоению и закреплению первичных навыков грамматического оформления высказывания.

После заучивания речевого образца студенты переходят к работе над диалогами для автоматизации речевых навыков.

В диалогах варьируются либо грамматические показатели в элементах данного речевого образца (мужской и женский род, формы обращения на ты и Вы), либо смысловое содержание ответных реплик.

Тщательная подготовительная работа на основе речевых образцов обеспечивает относительно безошибочность выполнения коммуникативной задачи в процессе диалогического общения.